



Christian Daniel González Avilés

- 2022- *En curso, maestría en teoría psicoanalítica.*
- 2016- *Certificación en Sonido Directo – SAE Institute*
- 2012-2015 *Psicología en Universidad Autónoma Metropolitana*

Objetivo:

Perfeccionar la técnica de trabajo y adaptarme a las necesidades continuas y cambiantes de cada proyecto, exigiéndome el mayor compromiso y dedicación para completar la obra en su totalidad con las más altas expectativas.

Experiencia:

- 2022. Divo o muerto. Miniserie documental. Televisa. Director: Flavio Florencio – Puesto: Sonido directo.
- 2022. Invitación a un asesinato. Película. Windsor films. Director: J.M. Cravioto – Puesto: Boom y Microfonista.
- 2022. El colapso. Serie. Azul Dálmata. Director: J.M. Cravioto – Puesto: Sonidista.
- 2022. El extraño caso del fantasma claustrofóbico. Película. Sula Films. Director: Alejandro Sugich – Puesto: Boom y Microfonista.
- 2022. No fue mi culpa. Serie, T2. BTF Media. Directora: Julia Rivera – Puesto: Boom y Microfonista.
- 2022. Corazonada. Película. Pirexia Films. Director: J.M. Cravioto – Puesto: Boom y Microfonista
- 2021. El roomie. Película. Director: Pitipol Ybarra – Puesto: Utility
- 2021. Malvada. Película. Pirexia Films. Director: J.M. Cravioto – Puesto: Boom y Microfonista.
- 2021. Goy. Película. Melding. Director: Santiago Salinas – Puesto: Boom y Microfonista
- 2021. Los Hermanos Salvador. Serie. Sula Films. Director: Alejandro Sugich – Puesto: Boom y Microfonista.
- 2021. Reebok Jurassic Park. Comercial. Boicot. Paco Díaz – Puesto: Sonido directo
- 2019. Menéndez. Película. Sula Films. Director: Santiago Alvarado – Puesto: Boom y Microfonista
- 2019. Jardines de México. Documental comercial. Director. Daniel Gruener
- 2019. Liverpool. Comerciales. Director: Pitipol Ybarra – Puesto: Sonidista, Boom y Microfonista
- 2018. Comepesca. Documental. Director: Gabriel Mariño – Puesto: Sonido directo unidad B
- 2018. Ni tuyo ni mía. Película. Jaibol Films. Directora: Sandra solares – Puesto: Cablista
- 2018. Diablero. Serie. Director: J.M. Cravioto – Puesto: Cablista, unidad 2, temporada 1
- 2018. Historias de luz. Miniserie documental, canal 22. Director: Alejandro Strauss – Puesto: Sonido directo
- 2018. Balón al aire. Largometraje documental. Director: Gabriel Mariño – Puesto: Sonido directo

Experiencia en campañas de publicidad, trabajando con diferentes agencias, casas productoras, artistas y marcas como:

- Liverpool
- Sabritas
- Cicloferón
- Coca cola
- Banco Azteca
- Total Play
- Saba
- Izzy

Cel. 5528218822

Correo: mort_rouge@hotmail.com

Dirección: P. 16 de Septiembre 85 San Lorenzo

