



María Camarena García
Ingeniera en Producción Musical Digital
ITESM (2014-2018)
Sound Design For Visual Media
Vancouver Film School (2019)

Impulsada por el gusto de explorar nuevas propuestas sonoras para ornamentar historias.

Experiencia en set:

- Casi el polvo: Cortometraje independiente, dir. Lea Soler
 - Asistente de sonido, 2022
- El Roomie: Videocine, dir. Pitipol Ybarra
 - Asistente de sonido, 2021
- La Cabeza de Joaquin Murrieta: Amazon Prime, Humberto Hinojosa/David Pablos
 - Asistente de sonido, 2021
- S.W.A.T: CBS, dir, Billy Gierhart
 - SET PA 3, MX Unit, 2021
- Un Extraño Enemigo: Amazon Prime, dr. Gabriel Ripstein
 - Adicional Dirección, 2021

Experiencia en postproducción de sonido:

- In Freedom: Corto, Jorge Sistos, 2023
 - Edición de diálogos
- Sierra Madre: Amazon Prime, 2022-2023
 - Asistente de diálogos y efectos
- Cualquier Parecido, VIACOM, 2022
 - Asistente de diálogos, ADR
- Atrapadas en Familia, VIX+, 2022
 - Asistente de diálogos
- Nyanga - Corto, Medhin Tewolde, 2022
 - Foley
- ¿Qué Culpa Tiene el Karma?: Netflix, 2022
 - Editora de fixes
- The Pantheon: Hang Yang 2020
 - Supervising sound editor
- Amanojaku: Corto, Drareg Films
 - Diseño de sonido, ganador al mejor Diseño Sonoro 48hfp
- * Doblaje, New Art Dub 2020
 - Edición, Grabación
- *Audiolibros, John Marshal Media LATAM, 2020-2021
 - Edición, Grabación, Control de Calidad

👉IMDB

Cel. 7772576854

Correo: maria.sunnysound@gmail.com

Dirección: Paraíso 3, Barrio San Miguel, Tepoztlán, Morelos

