



Ciudad de México, México



Raúl Flores Bernal

*Licenciatura en Artes Digitales
Universidad de Guanajuato (2009-2014)*

Objetivo:

Realizador audiovisual y sonidista con más de una década en cine documental, ficción y publicidad. Especializado en sonido directo y diseño sonoro, con formación en la UNAM y experiencia docente.

Experiencia:

- **Volver a empezar**, documental de Saskia Niño de Rivera — Sonido directo (2026)
- **Mena**, serie documental para Vix — Microfonista (2025)
- **Campaña Lala**, publicidad — Sonido directo (2025)
- **El Colapso**, serie para Vix — Microfonista (2022)
- **Arillo de Hombre Muerto**, largometraje de Alejandro Gerber — Microfonista (2022)
- **Nestlé México**, campaña de comunicación interna — Sonido directo (2019-2022)
- **Genomma Labs**, producciones y comerciales de TV — Sonido directo (2017-2022)
- **El Señor de los Cielos**, temporada 7 — Sonido directo (2019)
- **Juego de las Llaves**, serie para Amazon Prime, Film Divers — Sonido directo (2019)
- **La Raíz Doble**, cuarta temporada, Canal 22 — Sonido directo (2017)
- **Cantadoras**, largometraje documental de Fernanda Carrillo — Diseño sonoro (2017)
- **La Ruta del Cacao**, documental para la UNESCO — Sonido directo (2017)
- **Paquita la del Barrio: la Serie**, Lemon Films — Sonido directo 3ra unidad (2017)
- **Hotel Victoria**, VICE México, Pirotecnia Films — Sonido directo (2016)
- **La Neige**, documental — Dirección y sonido directo (2016)
- **James Bond Spectre**, entrevistas con Monica Bellucci y Léa Seydoux — Sonido (2015)
- **Mujer Bestia**, largometraje — Sonido directo (2014-2015)
- **Las Miques**, documental, Ganador "Identidad y pertenencia" FICG — Dirección (2013)

Tel. +52 1 55 3463 3010

Correo: raulflober@gmail.com

Instagram: [@raulflober](https://www.instagram.com/raulflober)

www.perrosound.com